



# القيم واحترام الآخر معًا نبني

الصف الثاني الابتدائي

الفصل الدراسي الأول

٢٠٢١/٢٠٢٢ م - ١٤٤٣ هـ





# القيَمُ وَاحْتِرَامُ الْآخِرِ مَعًا نَبْنِي

الصف الثاني الابتدائي

الفصل الدراسي الأول

٢٠٢١ / ٢٠٢٢ م - ١٤٤٣ هـ



تأليف وإعداد  
إدارة المحتوى التعليمي  
دار نهضة مصر للنشر



الاسم: .....

الفصل: .....

المدرسة: .....

# المقدمة

تشهد وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني مرحلةً فارقةً من تاريخ التعليم في مصر؛ إذ انطلقت إشارة البدء في التغيير الجذري لنظامنا التعليمي بدءاً من مرحلة رياض الأطفال بصفيها الأول والثاني حتى نهاية المرحلة الثانوية (تعليم ٢)، وبدأ أول ملامح هذا التغيير من سبتمبر ٢٠١٨ عبر تغيير مناهج مرحلة رياض الأطفال، والصف الأول، تلاها تطوير مناهج الصف الثاني الابتدائي، ثم الصف الثالث الابتدائي، وسيستمر هذا التغيير تبعاً للصفوف الدراسية التالية حتى عام ٢٠٣٠.

تفخر وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بأن تقدم هذه السلسلة التعليمية الجديدة، ولقد كان هذا العمل نتاجاً للكثير من الدراسات، والمقارنات، والتفكير العميق، والتعاون مع كثير من خبرات علماء التربية في المؤسسات الوطنية والعالمية؛ لكي نصوغ رؤيتنا في إطار قومي إبداعي، ومواد تعليمية ورقية ورقمية فعّالة.

تتقدم وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بكل الشكر والتقدير لمركز تطوير المناهج والمواد التعليمية، كما نتقدم بالشكر لمستشاري الوزير للمناهج والطفولة المبكرة، وكذلك تحض بالشكر والعرفان مؤسسة ديسكفري التعليمية، مؤسسة نهضة مصر، مؤسسة لوتجمان مصر، منظمة اليونيسيف، منظمة اليونسكو، خبراء التعليم في البنك الدولي، خبراء التعليم من المملكة المتحدة، وأساتذة كليات التربية المصرية؛ لمشاركتهم الفاعلة في إعداد إطار المناهج الوطنية بمصر، وأخيراً نشكر كل فرد بقطاعات وزارة التربية والتعليم، ومديري عموم المواد الدراسية الذين أسهموا في إثراء هذا العمل.

إنّ تغيير نظامنا التعليمي لم يكن ممكناً دون الإيمان العميق للقيادة السياسية المصرية بضرورة التغيير؛ فالإصلاح الشامل للتعليم في مصر هو جزء أصيل من رؤية السيد الرئيس عبدالفتاح السيسي لإعادة بناء المواطن المصري، ولقد تمّ تفعيل هذه الرؤية بالتنسيق الكامل مع السادة وزراء التعليم العالي، والبحث العلمي، والثقافة، والشباب والرياضة.

إنّ نظام تعليم مصر الجديد هو جزء من مجهود وطني كبير ومتواصل؛ للارتقاء بمصر إلى مصاف الدول المتقدمة؛ لضمان مستقبل عظيم لمواطنيها.



# كلمة السيد وزير التربية والتعليم والتعليم الفني

يسعدني أن أشارككم هذه اللحظة التاريخية في عمر مصرنا الحبيبة: بإطلاق نظام التعليم والتعلم المصري الجديد، الذي تم تصميمه لبناء إنسان مصري مُنتمٍ لوطنه وأُمته العربية وقارته الإفريقية، مبتكر، مبدع، يفهم ويتقبل الاختلاف، مُتمكّن من المعرفة والمهارات الحياتية، قادر على التعلم مدى الحياة، وقادر على المنافسة العالمية.

لقد أثرت الدولة المصرية أن تستثمر في أبنائها عن طريق بناء نظام تعليم عصري بمقاييس جودة عالمية؛ كي ينعم أبنائنا وأحفادنا بمستقبل أفضل، وكي ينقلوا وطنهم "مصر" إلى مصافّ الدول الكبرى في المستقبل القريب.

إنّ تحقيق الحُلُم المصري ببناء الإنسان وصياغة الشخصية المصرية هو مسئولية مشتركة بيننا جميعًا من مؤسسات الدولة أجمعها، وأولياء الأمور، وأسرة التربية والتعليم، وأساتذة الجامعات، ومنظومة الإعلام المصري. وهنا أودّ أن أخصّ بالذكر السادة المعلمين الأجلاء الذين يمثلون القدوة والمثل لأبنائنا، ويعملون بدأبٍ لإنجاح هذا المشروع القومي.

إنني أناشدكم جميعًا أن يعمل كلُّ منا على أن يكون قدوةً صالحةً لأبنائنا، وأن نتعاون جميعًا لبناء إنسان مصري قادر على استعادة الأمجاد المصرية، وبناء الحضارة المصرية الجديدة.

خالص تمنياتي القلبية لأبنائنا بالتوفيق، واحترامي وإجلالي لمعلمي مصر الأجلاء.

**د. طارق جلال شوقي**

**وزير التربية والتعليم والتعليم الفني**



## المِخْوَرُ الثَّانِي

### العَالَمُ مِنْ حَوْلِي

٦٨	قِيَمَةُ النُّظَافَةِ
٧٤-٦٩	مَذَرَسَتُنَا نَظِيفَةٌ
٧٨-٧٥	فَكَّرْ وَأَبْدِعْ
٧٩	فَكَّرْ وَلاَحِظْ
٨٠	قِيَمَةُ الرِّحْمَةِ
٨٦-٨١	فَطِيرَةُ الْبَيْتِ
٩٠-٨٧	فَكَّرْ وَأَبْدِعْ
٩١	فَكَّرْ وَلاَحِظْ
٩٢	قِيَمَةُ الْأَمَانَةِ
٩٨-٩٣	إِنِّي أَخْطَاثٌ
١٠٢-٩٩	فَكَّرْ وَأَبْدِعْ
١٠٣	فَكَّرْ وَلاَحِظْ
١٠٤	قِيَمَةُ التَّعَاوُنِ
١١٠-١٠٥	هَذَا دَوْرِي
١١٤-١١١	فَكَّرْ وَأَبْدِعْ
١١٥	فَكَّرْ وَلاَحِظْ
١١٦	قِيَمَةُ اخْتِرَامِ الْآخَرِ
١٢٢-١١٧	كُرَّةُ أَمِّ كِتَابٍ؟
١٢٦-١٢٣	فَكَّرْ وَأَبْدِعْ
١٢٧	فَكَّرْ وَلاَحِظْ

## المِخْوَرُ الْأَوَّلُ

### مَنْ أَكُونُ؟

٧	قِيَمَةُ النُّظَافَةِ
١٣-٨	النُّظَافَةُ أَوَّلًا
١٧-١٤	فَكَّرْ وَأَبْدِعْ
١٨	فَكَّرْ وَلاَحِظْ
١٩	قِيَمَةُ الرِّحْمَةِ
٢٥-٢٠	الْكَنَفَةُ
٢٩-٢٦	فَكَّرْ وَأَبْدِعْ
٣٠	فَكَّرْ وَلاَحِظْ
٣١	قِيَمَةُ الْأَمَانَةِ
٣٧-٣٢	الثَّلَاثُ
٤١-٣٨	فَكَّرْ وَأَبْدِعْ
٤٢	فَكَّرْ وَلاَحِظْ
٤٣	قِيَمَةُ التَّعَاوُنِ
٤٩-٤٤	بِطَاقَةُ عِيدِ مِيلَادٍ
٥٣-٥٠	فَكَّرْ وَأَبْدِعْ
٥٤	فَكَّرْ وَلاَحِظْ
٥٥	قِيَمَةُ اخْتِرَامِ الْآخَرِ
٦١-٥٦	صَدِيقَةٌ جَدِيدَةٌ
٦٥-٦٢	فَكَّرْ وَأَبْدِعْ
٦٦	فَكَّرْ وَلاَحِظْ



# شَخْصِيَّاتُ الْكِتَابِ



حَلَا



أَمِيرُ



سَعْدُ



آسِرُ



رَنَا



# المِخْوَرُ الْأَوَّلُ مَنْ أَكُونُ؟



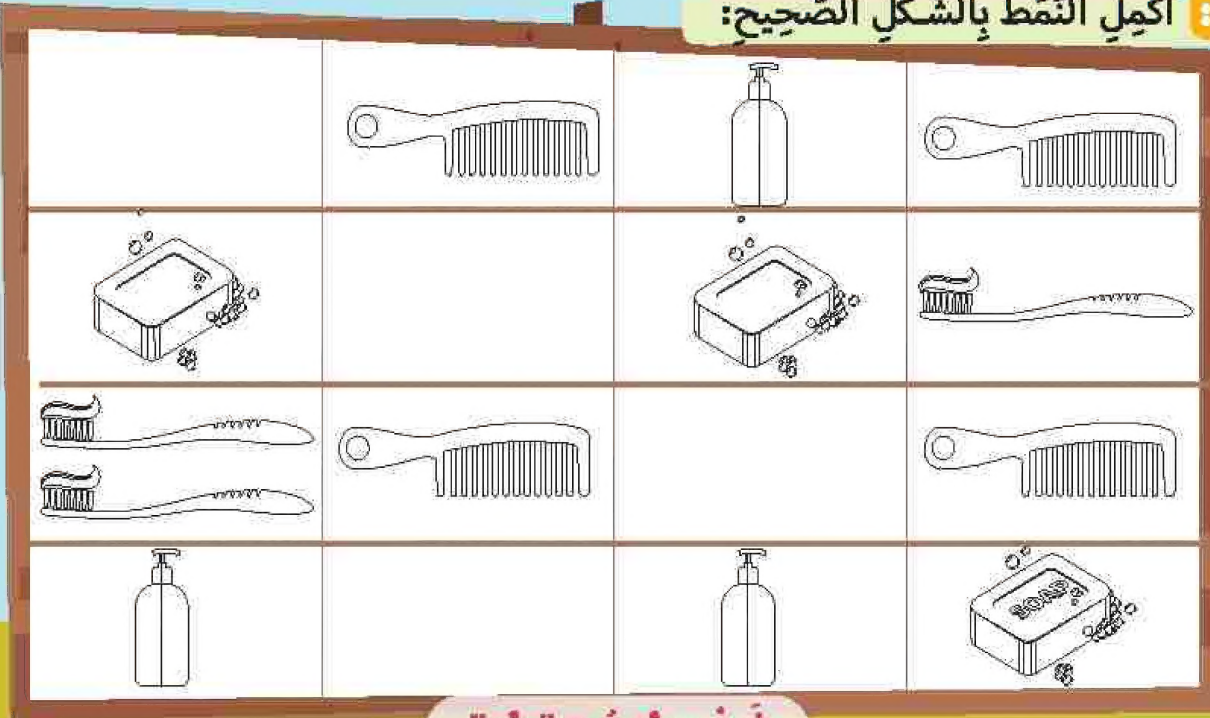


# النظافة أولاً

النظافة الشخصية تُحافظ على صحتنا وصحة مَنْ حولنا.



تَهَيَّئْ: اكْمِلِ النَّمَطَ بِالشَّكْلِ الصَّحِيحِ:



شَخْصِيَّاتُ الْقِصَّةِ

وَالْتَقَمَا

صَلَاحُ

سَعْدُ

الْأَبُ





١ يُحِبُّ سَعْدٌ مُسَاعَدَةَ أُسْرَتِهِ فِي جَمْعِ الثَّمَرَاتِ يَوْمَ الْإِجَارَةِ.





٢ يُسَاعِدُ صَاحِبُ وَصْلَاحُ وَسَعْدُ وَالِدَهُمَا عِنْدَ عَوْدَتِهِ إِلَى الْمَنْزِلِ.





٣ طَلَبَتِ الْأُمُّ مِنْ سَعْدٍ الْاسْتِحْصَامَ بَعْدَ انْتِهَائِهِ مِنْ مُهِمَّتِهِ.





٤  
انْتَهَى سَعْدٌ مِنْ مُهِمَّتِهِ، وَلَكِنَّهُ كَانَ يَشْعُرُ بِالْجُوعِ فَأَرَادَ أَنْ يَتَنَاوَلَ  
طَعَامَهُ سَرِيعًا قَبْلَ أَنْ يَسْتَحِجَّمَ.





٥ صَلَاحُ: "مَا هَذَا يَا سَعْدُ؟ عَلَيْكَ أَنْ تَسْتَحِمْ أَوَّلًا، ثُمَّ تَتَنَاوَلَ الطَّعَامَ".





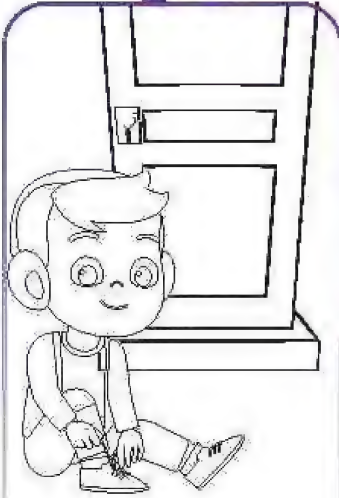


٦ ذَكَرَهُ صَلَاحٌ بِمَا تَعَلَّمَهُ بِالْمَدْرَسَةِ عَنْ أَهْمِّيَّةِ النَّظَافَةِ الشَّخْصِيَّةِ  
فِي التَّخَلُّصِ مِنَ الْجَرَائِمِ.  
سَعْدُ: "مَعَكَ حَقٌّ يَا صَلَاحُ، سَأَذْهَبُ لِلِاسْتِحْضَامِ الْآنَ."

# فَكَّرْ وَأَبْدِعْ

نشاط ١ رَتِّبْ وَلَوِّنْ:

مَاذَا تَفْعَلُ عِنْدَ عَوْدَتِكَ إِلَى الْمَنْزِلِ؟



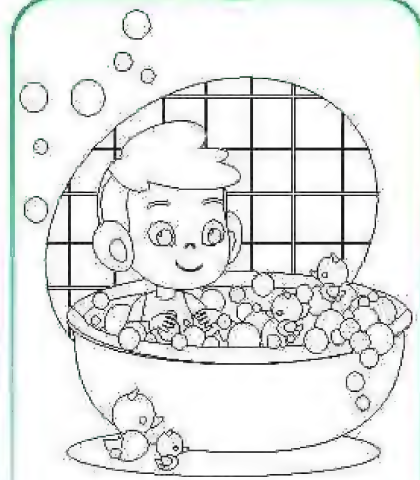
أَخْلَعُ حِذَائِي.



أَغْسِلُ يَدَيَّ وَوَجْهِي.



أَرْتَدِي مَلَابِسَ نَظِيفَةً.



أَسْتَحِمُّ.





مَاذَا سَتَقُولُ لِكُلِّ مِنْهُمَا؟



.....

.....

.....

.....

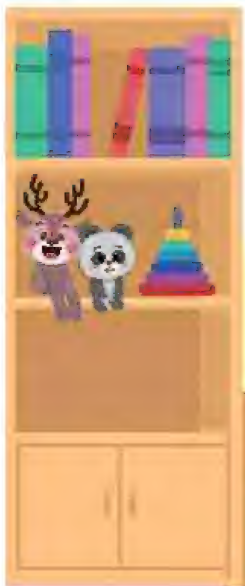
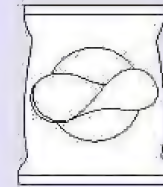
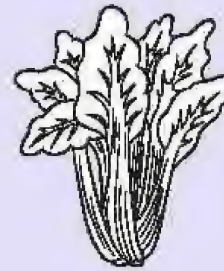
.....

.....





### نشاط ٣ لَوْنِ الْأَشْيَاءِ الَّتِي تُحَافِظُ عَلَى صِحَّةِ الْأَسْنَانِ:



نشاط ٤ صمّم ملصقًا للتوعية بأهميّة الحفاظ على أجسامنا:





# فَكَّرْ وَلاِطْ



لَوْنُ ٖ بِجَانِبِ الْأَفْعَالِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا:

تَقْسِيم



أَغْسِلُ يَدَيَّ.



أَسْتَحِمُّ.



أَغْسِلُ أَسْنَانِي.

# الكَعْكَةُ

الرُّحْمَةُ تَبْدَأُ بِأَنْفُسِنَا.



تَهْنِئَةٌ: فَكَّرُوا كُتُبًا:

أَحِبُّ نَفْسِي الْيَوْمَ؛ لِأَنَّي

شَخْصِيَّاتُ الْقِصَّةِ

وَالِدَةُ أَسِيرَ

أَسِيرَ

وَالِدُ أَسِيرَ







الْيَوْمَ تَظْهَرُ أُسْرَةُ "آسِر" الْكَغْكَ لِزَائِرِي مَطْعَمِهِمْ.





آسِر: أَرِيدُ أَنْ أَسَاعِدَكُمَا، لَكِنِّي أَخَافُ أَنْ أُخْطِئَ.  
الْأُمُّ: لَا تَقْلَقْ يَا آسِرُ، سَنَعْمَلُ مَعًا دُونَ أَنْ تَشْعُرَ بِالْقَلَقِ.





آسِر: "أُرِيدُ أَنْ أَسْتَخْدِمَ مُضْرِبَ الْبَيْضِ.. أَنَا أَعْرِفُ  
كَيْفَ؛ فَقَدْ شَاهَدْتُ فِيدْيُو مِنْ قَبْلُ".





لَمْ يَنْجَحْ "آسِر" فِي اسْتِخْدَامِ الْمِضْرَبِ كَمَا تَخَيَّلَ، فَغَضِبَ وَذَهَبَ إِلَى  
عُرْفَتِهِ.  
آسِر: "كُنْتُ أَظُنُّ أَنَّي أَعْرِفُ كَيْفَ".

٤



٥ وَالِدُ آسِرٍ: رِفْقًا بِنَفْسِكَ يَا "آسِرُ"، فَكُلُّنَا نَعْمَلُ عَلَى تَعْلُمِ الْأَشْيَاءِ  
الْجَدِيدَةِ، وَلِذَلِكَ عَلَيْنَا أَنْ نَكُونَ رُحَمَاءَ بِأَنْفُسِنَا وَلَا نَشْعُرَ بِالْغَضَبِ إِذَا  
لَمْ نَنْجَحْ مِنْ أَوَّلِ مَرَّةٍ.



٦  
حَاوَلَ "آسِر" مَرَّةً أُخْرَى، وَلَكِنْ هَذِهِ الْمَرَّةَ أَمْسَكَ وَالِدُهُ  
بِيَدِهِ وَعَلَّمَهُ كَيْفَ يُحَرِّكُ الْمِضْرَبَ بِشَكْلِ صَحِيحٍ.  
آسِر: "نَجْعُنَا هَذِهِ الْمَرَّةَ يَا أَبِي!"





# فَكَرَّ وَأَبْدَعَ

نشاط 1 لَوْنِ الْعِبَارَاتِ الدَّالَّةَ عَلَى رَحْمَتِكَ بِنَفْسِكَ:

فَهِشْتُ وَلَكِنِّي أَحَاوِلُ.

سَأَحَاوِلُ مَرَّةً أُخْرَى.

أَخْطَأْتُ وَلَكِنِّي سَأُصْلِحُ  
خَطَأِي.

أَتَطَلَّمُ مِنْ أَخْطَايَ.



«عِنْدَمَا أَغْضَبُ...»



٣. أَمْشِي.



٢. أُخَرِّبُ.



١. أَتَنَفَّسُ بِيَعْمَقٍ.



٦. أَقُومُ بِالْعَدِّ إِلَى عَشْرَةٍ.



٥. أَضْرُخُ.



٤. أَغْسِلُ وَجْهِي بِالمَاءِ.





أَشْعُرُ بِالتَّعَبِ وَالنُّعَاسِ.



جَسَدِي ضَعِيفٌ.



عَطْشَانٌ.



طَعَامٌ صِحِّيٌّ.



شُرِبَ مَاءٌ.



نَوْمٌ عَمِيقٌ.

رَفَقَتْكَ

بِنَفْسِكَ

نشاط ٤ اكتب جُمْلَةً تُشَجِّعُ الْآخَرِينَ عَلَى الرَّحْمَةِ بِأَنْفُسِهِمْ:

.....

.....

.....

.....





# فَكَرٌّ وَلاَظُ



لَوْنُ ٖ بِجَانِبِ الْأَفْعَالِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا:

تَقْسِيمُ



أَتَعَامَلُ مَعَ جِسْمِي بِرَفْقٍ.



سَأَحَاوِلُ مَرَّةً أُخْرَى.

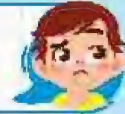


أَتَعَامَلُ مَعَ غَضَبِي بِرَفْقٍ.



# التلفاز

جِسْمُكَ أَمَانَةٌ يَجِبُ الْحِفَاطُ عَلَيْهَا.



**تَظَاهِيرُ:** ارْتُمْ دَائِرَةً حَوْلَ السُّلُوكِ الْمُعْبَرِ عَنِ الْحِفَاطِ عَلَى جِسْمِكَ:



## شَخْصِيَّاتُ الْقِصَّةِ

أَخُوهُمَا الْأَكْبَرُ



وَالِدُهُمَا



وَالِدَتُهُمَا



رَبَّنَا






١ تُحِبُّ رَنَّا مُشَاهَدَةَ أَفْلَامِ الْكَرْتُونِ، وَاللَّعِبَ عَلَى الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ.





تَجْلِسُ رَنَا بِالْقُرْبِ مِنَ الشَّاشَةِ!  
الْأُمُّ: "ابْتَعِدِي يَا رَنَا، سَتُزْهِقِينَ عَيْنَيْكِ".





رَنَا لَا تَنْتَبِهْ إِلَى جِلْسَتِهَا!  
الْأَبُ: "اجْلِسِي بِشَكْلِ مُسْتَقِيمٍ يَا رَنَا!"

٣

٣٤

٤ حَانَ وَقْتُ تَنَاوُلِ الْغَدَاءِ، وَلَا تَرَآلُ رَنَا تُشَاهِدُ التَّلْمَازَا  
الْأَخُ: ”هَيَّا يَا رَنَا لِتُسَاعِدِنَا فِي إِعْدَادِ الْمَائِدَةِ“.





٥ في أثناء مُسَاعَدَةِ رَنَّا لِأُسْرَتِهَا شَعَرَتْ بِأَلَمٍ  
بِرَأْسِهَا، فَطَلَبَتْ مِنْهَا الْأُمُّ أَنْ تَسْتَرِيحَ.  
الْأُمُّ: "لَقَدْ أَرَهَقْتَ جِسْمَكَ يَا رَنَّا".



٦  
الأم: "الجلوس أمام التلفاز لمدة طويلة يرهق العينين ويسبب آلام  
الرأس.. خذي قسطاً من الراحة، ثم اعطني بنباتاتك بعد الطعام بدلاً من  
مشاهدة التلفاز".  
رنا: "فكرة جميلة يا أمي!".





# فَكِّرْ وَأَبْدِعْ

نشاط 1 رَتِّبْ، ثُمَّ صَّعْ عِلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعَادَاتِ الصَّحِيَّةِ:

لِسَاعَاتٍ -  
التَّلْفَازِ - أَمَامَ -  
أَجْلِسُ - طَوِيلَةً -

.....  
.....

أَسْنَانِي -  
شَعْرِي - أَغْسِلُ -  
أَمْشُطُ - وَ.

.....  
.....

الْخُلُوى - كَثِيرًا -  
أَتَنَاوَلُ - مِنْ.

.....  
.....

لِجِلْسِي -  
أَنْتَبِهْ.

.....  
.....

الْحَضْرَاوَاتِ - وَ -  
أَتَنَاوَلُ - الْفَاكِهَةَ.

.....  
.....

الرِّيَاضَةَ -  
أَمَارِسُ.

.....  
.....

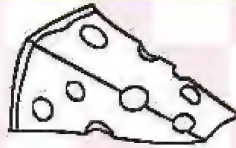


نشاط ٢ اِزْهَمْ أَوْ اَلِصِقْ صُورَةَ شَخْصٍ يُحَافِظُ عَلَى جِسْمِهِ، وَادْكُرِ الْعَادَاتِ الصَّحِيَّةِ الَّتِي يَتَّبِعُهَا:





**نشاط ٣** لَوْنِ الْأَطْعِمَةَ الْمَوْجُودَةَ بِجَانِبِ الطَّبَقِ، ثُمَّ قُمْ بِإِعْدَادِ وَجَبَةٍ غِذَاءٍ مُتَوَازِنَةٍ  
بِتَوْصِيلِ مَحْتَوَيَاتِ الطَّبَقِ إِلَى الْعَنَاصِرِ الْخَاصَّةِ بِهِ:



## نشاط ٤ اكمل العادات الصحيّة بالكلمة المناسبة:

نظيفة

الفرشاة

أطقاري

شعري

صحيًا

الرياضة

١- اغسل أسناني بـ (.....).

٢- ارتدي ملابس (.....).

٣- اغسل (.....) وامشطه باستمرار.

٤- تناول طعامًا (.....).

٥- امارس (.....) باستمرار.

٦- احافظ على نظافة (.....).





# فَكَّرْ وَلاِطْ



لَوْنُ ُ بِجَانِبِ الْأَفْعَالِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا:

تَقْسِيم



أَمَارِسُ الرِّيَاضَةِ.



أَتَنَاوَلُ الطَّعَامَ الصَّحِيَّ.



أَنَامُ مُبَكَّرًا.



# بطاقة عيد ميلاد

التَّعَاوُنُ هُوَ أَنْ تُسَاعِدَ مَنْ حَوْلَكَ، وَهُوَ مَا يَنْشُرُ الْحُبَّ وَالسَّعَادَةَ.



القيمة: اللعب واكتئاب:



## شخصيات القصة

أمير

الأم

ياسر







١ | الْيَوْمَ يَصْنَعُ يَاسِرُ بَطَاقَةَ عِيدِ مِيلَادِ لِصَدِيقِهِ.

٢ ياسر: "انظرياً أمير، لقد صنعتُ بطاقةً عيد ميلاد! هل يمكن أن تساعدني في كتابة (عيد ميلاد سعيد)؟"





٣ لَمْ يَلْتَفِتْ أَمِيرٌ لِأَخِيهِ، وَاسْتَمَرَّ فِي اللَّعِبِ قَائِلًا: "لَيْسَ الْآنَ"؛  
فَحَزَنَ يَاسِرٌ وَانْصَرَفَ.



٤  
بَعْدَ لِحَظَاتٍ، طَلَبَ أَمِيرٌ مِنْ وَالِدَتِهِ أَنْ تُسَاعِدَهُ فِي تَخْطِي مَرَحَلَةٍ صَعْبَةٍ  
بِاللُّغَةِ.  
أَمِيرٌ: "شُكْرًا يَا أُمِّي!".  
الْأُمُّ: "عَفْوًا يَا بُنَيَّ؛ فَعَلَى أَفْرَادِ الْأُسْرَةِ أَنْ يُسَاعِدَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا".







تَذَكَّرْ أَمِيرُ عَدَمَ مُسَاعَدَتِهِ لِأَخِيهِ فِي  
كِتَابَةِ الْبِطَاقَةِ.



أَمِيرُ: "هَيَّا يَا يَاسِرُ نَكْتُبْ جُمْلَةً جَمِيلَةً لِصَدِيقِكَ!".  
فَرَحَ يَاسِرٌ كَثِيرًا، وَشَكَرَ أَخَاهُ عَلَى مُسَاعَدَتِهِ.



# فَكَرُّ وَأَبْدِعْ

نشاط 1 انْظُرْ وَعَبِّرْ عَنْ رَأْيِكَ فِي هَذِهِ الصُّورَةِ:

.....

.....

.....

.....



## نشاط ٢ كَيْفَ سَتُسَاعِدُ؟





نشاط ٣ املأ الجدول، ثم اذكر أفراد أسرتك الذين تقوم بمساعدتهم:




كَيْفَ أَسَاعَدُهُ

اسْمُ الشَّخْصِ

.....

.....

.....

.....

.....

.....



نشاط ٤ اِزْهَمْ يَدَكَ دَاخِلَ الْمُرْتَبِعِ، وَاكْتُبْ بَعْضَ الْجَمَلِ لِعَرْضِ الْمُسَاعَدَةِ:





# فَكَّرْ وَلاِطْ



لَوْنُ ُ بِجَانِبِ الْأَفْعَالِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا:

تَقْسِيم



أَسَاعِدُ فِي إِعْدَادِ الطَّعَامِ.



أَرْتَبُ سَرِيرِي.



أَرْتَبُ لُعْبِي.



# صديقة جديدة

كُلُّ مِنَّا لَدَيْهِ مُمَيِّزَاتٌ وَمَهَارَاتٌ وَاحْتِيَاجَاتٌ مُخْتَلِفَةٌ؛ لِذَلِكَ عَلَيْنَا اخْتِرَامَ الْجَمِيعِ.



تَهْنِئَةٌ: اكتب:

شَيْءٌ أَخْتَلِجُ فِيهِ لِلْمُسَاعَدَةِ:

.....

.....

.....

.....

شَيْءٌ أَنَا مُعَيِّزٌ فِيهِ:

.....

.....

.....

.....

شَخْصِيَّاتُ الْقِصَّةِ

وَالِدُ غَادَةَ

حَلَا

غَادَةُ







١ | الْيَوْمَ كَانَ أَوَّلَ أَيَّامِ عَادَةِ فِي مَدْرَسَتِهَا الْجَدِيدَةِ.

الْأَبُ: "كَيْفَ كَانَ يَوْمُكَ يَا عَادَةُ؟"  
عَادَةُ: "تَعَرَّفْتُ إِلَى زُمَلَائِي، وَلَعِبْتُ مَعَهُمْ، وَلَكِنِّي وَجَدْتُ إِحْدَى  
الْبَنَاتِ لَوْ أَنَّ بَشَرَتَهَا مُخْتَلِفٌ فَلَمْ أَلْعَبْ مَعَهَا".

الْأَبُ: "لِمَاذَا يَا غَادَةُ؟ فَتَحْنُ جَمِيعًا مُخْتَلِفُونَ فِي الشَّكْلِ  
وَلَكِنَّنَا بَشَرٌ مِنْ أَصْلٍ وَاحِدٍ.  
تَعْرِفِي إِلَيْهَا؛ فَقَدْ تُصْبِحَانِ صَدِيقَتَيْنِ".  
غَادَةُ: "حَسَنًا يَا وَالِدِي، سَأَفْعَلُ".



٣ وَفِي الْيَوْمِ التَّالِي، تَعَرَّفَتْ غَادَةُ إِلَى حَلَا، وَجَلَسَتْ بِجَوَارِهَا.



٤  
حَلَا: "إِنَّهَا الْفُسْحَةُ، سَأَذْهَبُ لِلْعِبِّ كُرَةِ السَّلَةِ؛ فَهَلْ تُحِبُّينَ أَنْ تَلْعَبِي مَعِي؟".  
غَادَةُ: "نَعَمْ، فَأَنَا أُجِيدُ هَذِهِ اللَّعْبَةَ".







٥ اشْتَرَكْتُ حَالًا وَعَادَةً فِي الْفَرِيقِ نَفْسِيهِ، وَاسْتَمْتَعْنَا بِاللَّعِبِ مَعًا.



١ وَعِنْدَ عَوْدَةِ غَادَةَ إِلَى الْمَنْزِلِ ...  
الْأَبُ: "كَيْفَ كَانَ يَوْمُكَ يَا غَادَةُ؟"  
غَادَةُ: "لَقَدْ اكْتَسَبْتُ صَدِيقَةً جَدِيدَةً يَا أَبِي!"



# فَكَرُّ وَأَبْدَعُ

نَسَاط 1 لَاحِظْ، ثُمَّ لَوِّنِ الْكَلِمَاتِ:



كَلِمَاتُ مُمَيِّزُونَ



كَلِمَاتُ مُخْتَلِفُونَ





نَسَاط ٢ اكْمِلِ الْأَوَّجَةَ بِالْقَلَامِ، ثُمَّ اقْرَأْ:

أَنَا أَحْتَرُّهُ الْجَمِيعَ.





نشاط ٣ صَلِّ التَّصَرُّفَ بِالْوَعَاءِ الْمُنَاسِبِ لَهُ:

أَيَّ وَعَاءٍ تُرِيدُ أَنْ تَحْمِلَهُ حَتَّى تُسْعِدَ غَيْرَكَ؟

الاستِغْرَاءُ

الْحُبُّ

التَّفَاهُمُ



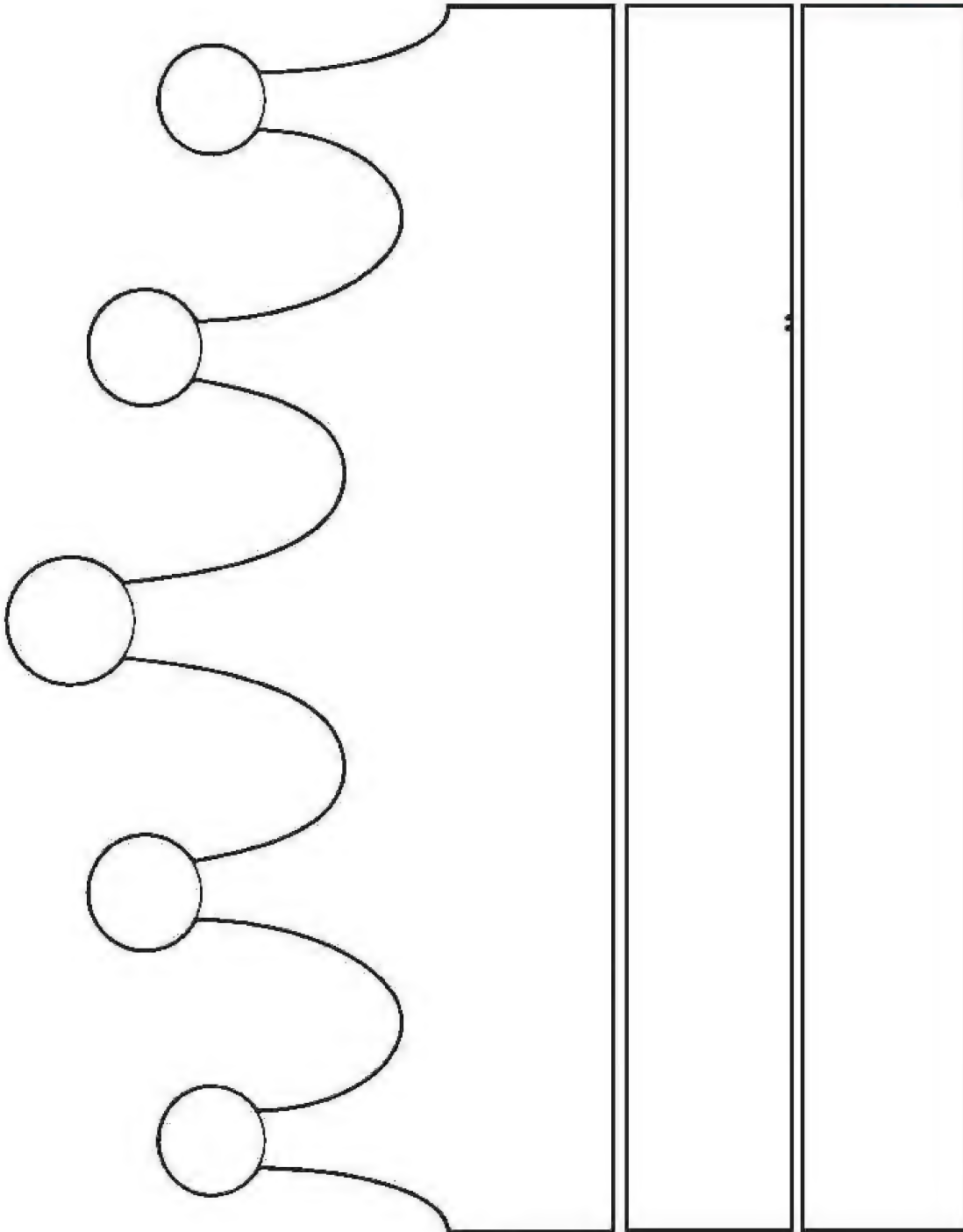
الصَّوْتُ الْمُرْتَفِعُ

الغَضَبُ

مُسَاعَدَةُ الْآخَرِينَ

الشُّجَارُ

الاهْتِمَامُ





# فَكَرْ وَلاِظْ



لَوْنُ هَيْجَانِ الْأَفْعَالِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا:

تَقْيِيم



أَحْتَرِمُ الْجَمِيعَ دُونَ تَمْيِيزٍ.



أَحْتَرِمُ الْهَوَايَا الْمُخْتَلِفَةَ.



أَحْتَرِمُ الثَّقَافَاتِ الْمُخْتَلِفَةَ.



# المِذْوَرُ الثَّانِي

## العَالَمُ مِنْ حَوْلِي





# مدرستنا نظيفة

حِرْصُنَا عَلَى نَظَافَةِ فَضْلِنَا وَمَدْرَسَتِنَا يُحَافِظُ عَلَى صِحَّتِنَا وَيَجْعَلُ مِنْهُمَا مَنْزِلًا آخِرَ لَنَا.



تَهْنِئَةٌ: اكْمِلِ الْعِبَارَاتِ الثَّلَاثَةَ مُسْتَعْدِدًا الْكَلِمَاتِ:

"حَافِظْ عَلَى نَظَافَةِ وَشْكِ مَدْرَسَتِكَ".

صَحِّحِ الْقِمَامَةَ فِي .....

لَا تَزِرِ الْأَوْرَاقَ عَلَى .....

لَا تَقْطَعْ .....

لَا تَكْتُبْ عَلَى .....

## شَخْصِيَّاتُ الْقِصَّةِ

الْأَسْتَاذُ عِمَادُ

أَشْرَفُ

سَعْدُ



الرُّهُورُ

الصَّنَدُوقُ

الْخَطِّيبُ

الْأَرْضِي



١ عَادَ التَّلَامِيذُ فِي أَوَّلِ يَوْمٍ بَعْدَ الإِجَازَةِ الصَّيْفِيَّةِ لِيَجِدُوا بَعْضَ التَّغْيِيرَاتِ  
بِالْمَدْرَسَةِ.





سَعْدُ: "انْظُرِيَا أَشْرَفُ، لَقَدْ قَامُوا بِطِلَاءِ الْفُصُولِ وَالْأَذْرَاجِ."  
أَشْرَفُ: "نَعَمْ، لَقَدْ صَارَتِ الْمَدْرَسَةُ أَكْثَرَ جَمَالًا وَنِظَافَةً".





٣ وَلَكِنْ، عِنْدَ انْتِهَاءِ وَقْتِ الْفُسْحَةِ لَاحَظَ سَعْدُ أَنَّ الْمَدْرَسَةَ لَمْ تَعُدْ نَظِيفَةً  
كَمَا كَانَتْ فِي الصَّبَاحِ.





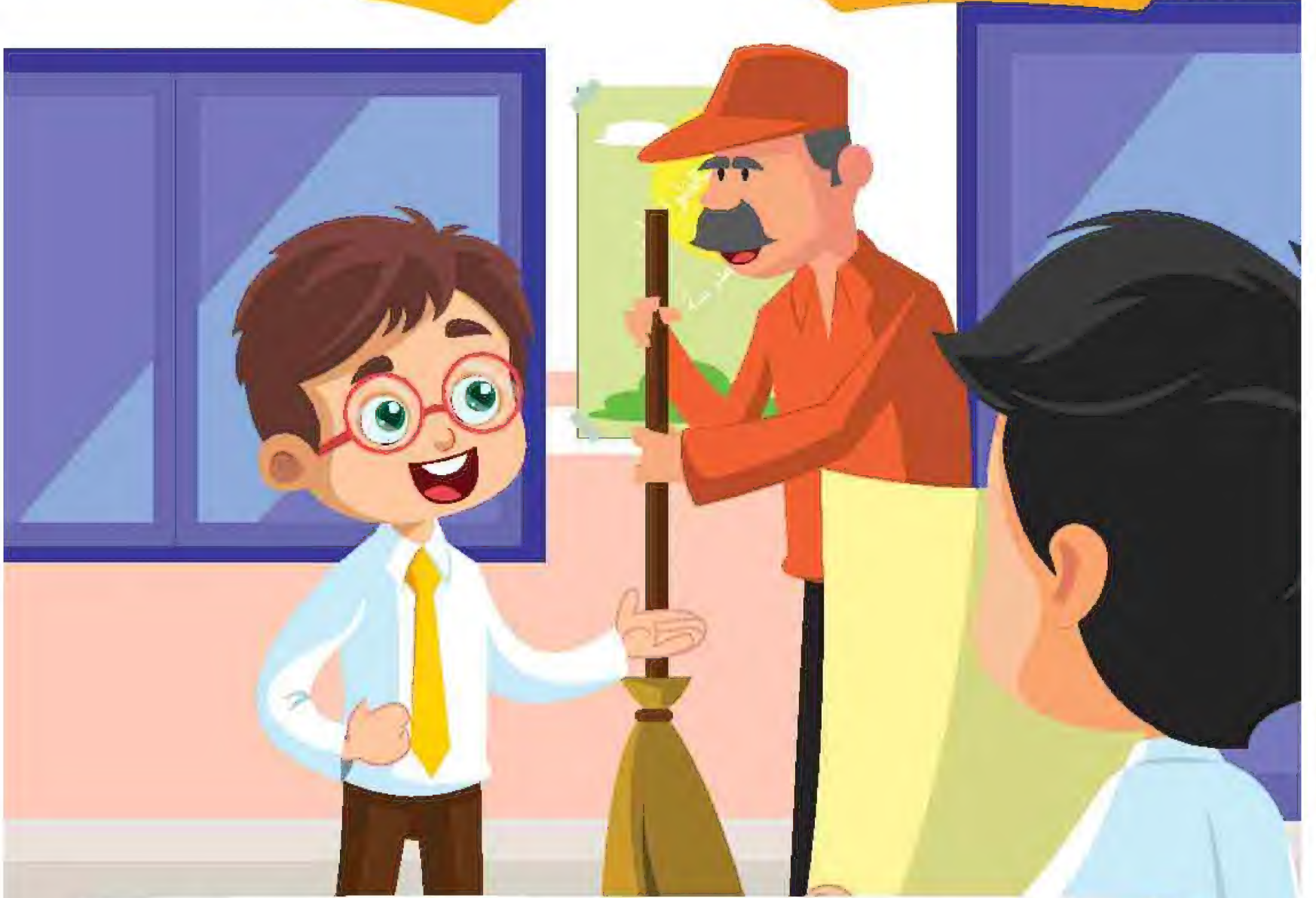


٤ وَفِي أَثْنَاءِ الدَّرْسِ بَدَأَ عَلَيْهِ الْحُزْنُ، فَسَأَلَهُ الْأُسْتَاذُ عِمَادُ: "مَاذَا بِكَ يَا سَعْدُ؟".  
سَعْدُ: "لَقَدْ كَانَتِ الْمَدْرَسَةُ نَظِيفَةً فِي الصَّبَاحِ، وَلَكِنَّهَا لَمْ تَعُدْ كَذَلِكَ".



٥ اتَّفَقَ الْأُسْتَاذُ عِمَادُ وَالتَّلَامِيذُ عَلَى تَنْظِيفِهَا فِي الْفُسْحَةِ الْمُقْبِلَةِ، وَعَمَلِ  
مُلَصَقَاتٍ تُشَجِّعُ الْجَمِيعَ عَلَى الْحِفَاطِ عَلَى نَظَافَتِهَا.



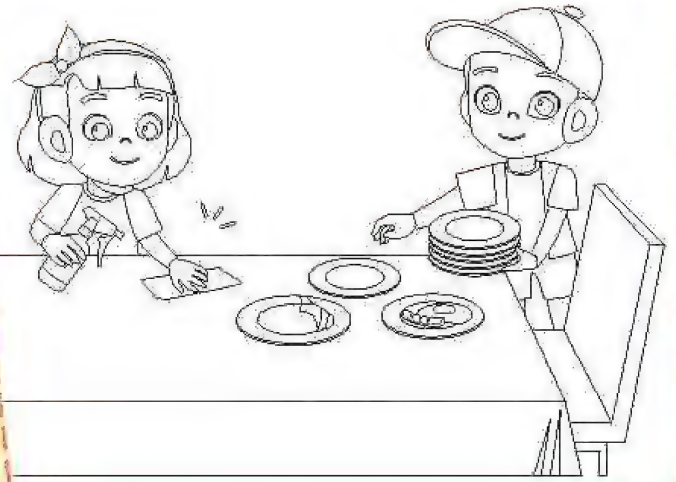


١ صَمَّمِ التَّلَامِيذُ مَجْمُوعَةً مِنَ اللَّافِتَاتِ، وَبِالْفُسْحَةِ سَاعَدُوا عَامِلَ النَّظَافَةِ وَعَلَّقُوهَا، وَعَادَتِ الْمَدْرَسَةُ نَظِيفَةً وَجَمِيلَةً كَمَا كَانَتْ فِي الصَّبَاحِ.



# فَكَرٌّ وَأَبْدِعْ

نشاط 1 لَوْنُ كُلِّ صُورَةٍ وَاكْتُبْ جُمْلَةً مُعْبَّرَةً حَوْلَ مَا يَحْدُثُ فِيهَا:



.....

.....





نشاط ٢ صَعِّعْ عَلَامَةً (✓) تَحْتَ التَّصْرِيفِ الصَّحِيحِ:



نشاط ٣ اِزْمُرْ وَاكْتُبْ ثَلَاثَةَ أَشْيَاءَ تَجْعَلُ مَدْرَسَتَكَ أَكْثَرَ جَمَالًا وَنِظَافَةً:

Blank box for writing the first item.

Blank box for writing the second item.

Blank box for writing the third item.





نشاط ٤ صمّم لافتة تشجّع بها زملاءك على الحفاظ على نظافة الفصل والمدرسة :



# فَكِّرْ وَلاَحِظْ



لَوْنُ ُ بِجَانِبِ الْأَفْعَالِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا:

تَقْسِيم



أَحَافِظُ عَلَى نِظَافَةِ مَدْرَسَتِي.



أَرْتَبُ مَكْتَبِي.



أَرْتَبُ فَصْلِي.



# فَطِيرَةُ الْبَيْتِزَا

أَحِبُّ أَصْدِقَائِي وَأَتَعَامَلُ مَعَهُمْ بِرِفْقٍ.



تَهْنِئَةٌ: ابْحَثْ عَنْ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ:

الْعَطْفُ

الرَّحْمَةُ

الْحَنَانُ

ا	ل	ع	ط	ف	ت	ج
ح	ا	ل	ح	ن	ا	ن
ت	س	م	ه	ن	م	ح
ا	ل	ر	ح	م	ة	س

أَيْمَنُ

الْأُمُّ

أَسِيرُ





١ يُجِبُّ أَسِيرَانُ يَتَنَاوَلَ الطَّعَامَ مَعَ أَصْدِقَائِهِ فِي وَقْتِ الْفُسْحَةِ.





يَجْلِسُ الْوَلَدُ فِي مَكَانِهِمُ الْمُعْتَادِ، يَتَحَدَّثُونَ عَنْ طَعَامِهِمُ الْمُفْضَلِ.





٣ أسِر: "أَحِبُّ الْبَطَاطِيسَ وَفَطِيرَةَ الْبَيْتْرَا كَثِيرًا".  
أَيَمَنُ: "وَأَنَا أَيْضًا؛ فَطِيرَةُ الْبَيْتْرَا هِيَ طَعَامِي الْمُفَضَّلُ".  
خَطَرَتْ لَأَسِرِ فِكْرَهُ!



٤ لَدَى عَوْدَتِهِ إِلَى الْمَنْزِلِ، طَلَبَ آسِرْمِنْ أُمِّهِ أَنْ تَصْنَعَ لَهُ فَطِيرَةَ الْبَيْتْرَا  
لِيَأْخُذَهَا مَعَهُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ غَدًا.



الأم: "بالتأكيد، ولكن لماذا؟".  
أسر: "إنها طعام أيمن المفضل، وأريد أن أفاخه".  
الأم: "هذا شعور جميل منك يا أسر".





١ في اليوم التالي، فاجأ أسير صديقه وشعر بالسعادة لفرحة أيمن بالفطيرة.  
أيمن: "شكراً يا أسير، إنها حقاً لذيذة".



# فَكَرْ وَأَبْدِعْ

نشاط 1 صَلِّ بِالتَّصَرُّفِ الصَّحِيحِ:



صَدِيقِي نَسِيَ أَنْ يُحْضِرَ  
أَلْوَانَهُ مَعَهُ.

٣



صَدِيقِي أَسْقَطَ  
مُكْعَبَاتِي دُونَ أَنْ يَقْصِدَ.

٢



صَدِيقِي حَزِينٌ.

١



أَسَامِحْ صَدِيقِي.

ج



أَحَاوِلْ إِسْعَادَ صَدِيقِي.

ب



أَشَارِكُهُ أَلْوَانِي.

أ



نشاط ٢ اقرأ الجملة واكتب اسم صديق/صديقه في المكان المخصص:



أنا أشارك ..... لعي.



أنا أحب أصدقائي.



أنا أستمع لصديقي / لصديقتي  
عندما تتحدث.



أنا أفتح الباب لصديقي /  
لصديقتي

# مِقْيَاسُ الرَّحْمَةِ

نشاط ٣ فُكِّرْ وَاجِبْ:

تَلْمِيزُ جَدِيدٍ انْضَمَّ لِلْمَدْرَسَةِ، وَلَكِنْ لَمْ يَلْعَبْ مَعَهُ أَحَدٌ فِي الْفُسْحَةِ.. مَاذَا سَيَكُونُ شُعُورُهُ؟ اكْتُبْ ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ:

.....

.....

.....

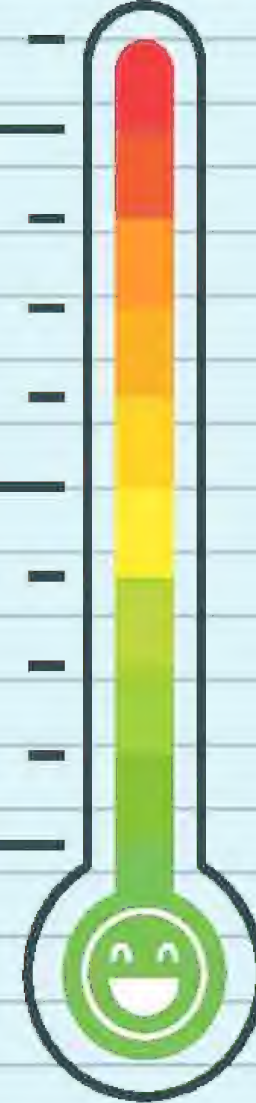
كَيْفَ يُمْكِنُكَ أَنْ تُحَوِّلَ مَشَاعِرَهُ الْحَزِينَةَ إِلَى سَعِيدَةٍ؟ اكْتُبْ ثَلَاثَةَ أَشْيَاءَ سَتَقُومُ بِهَا لِتُشْعِرَهُ بِالسَّعَادَةِ:

.....

.....

.....

«لَقَدْ أَصْبَحَ سَعِيدًا الْآنَ».





نشاط ٤ اكتب خطابًا تشكر فيه صديقًا رحيماً:

## خطابُ الرَّحمةِ

صديقي

أشكرُكَ؛ لِأَنَّكَ كُنْتَ رَحِيماً بِي عِنْدَمَا .....



# فَكْرٌ وَلاَحِظْ



تَقْسِيم

لَوْ أَنَّ هَؤُلَاءِ الْأَفْعَالِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا:



رَسَمْتُ بِطَاقَةً جَمِيلَةً لِصَدِيقَتِي الْمَرِيضَةِ. ♥



أَشَارِكُ صَدِيقِي اللَّعِبَ. ♥



أَسَاعِدُ مَنْ يَحْتَاجُ إِلَى الْمُسَاعَدَةِ. ♥



# إني أخطأت

ألتزم بالأمانة في القول في جميع الأوقات.



تنبيه: اختر ولون:

الأمانة في القول

الكذب

الصدق

شخصيات القصة

والدة رنا

مزيم

رنا



١ اِزْتَدَتْ رَنَا زِيَّهَا الرِّيَاضِيَّ فِي الصَّبَاحِ، فَأَوَّلُ حِصَّةِ الْيَوْمِ هِيَ التَّرْيِيَةُ الرِّيَاضِيَّةُ.







بَعْدَ انْتِهَاءِ طَابُورِ الصَّبَاحِ، تَوَجَّهَ التَّلَامِيذُ إِلَى الْمَلْعَبِ لِحُضُورِ حِصَّةِ  
التَّرْبِيَةِ الرَّيَاضِيَّةِ .. وَقَامَ الْأُسْتَاذُ وَفِيقُ بِتَقْسِيمِهِمْ إِلَى فِرْقَتَيْنِ لِعَمَلِ  
مُسَابَقَةِ رِيَاضِيَّةٍ.

٣ في أثناء اللعب، قامت رنا بدفع مريم دون قصد من شدة حماسها وهي تجري.





٤ أَوْقَفَ الْأُسْتَاذُ وَفِيقَ اللَّعْبَةِ لِيُظَمِّنَ عَلَى مَرِيَمَ، ثُمَّ طَلَبَ مِنْ رَنَا الْاِعْتِذَارَ.  
رَنَا: أَنَا آسِفَةٌ، لَمْ أَقْصِدْ.





٥ بَعْدَ انْتِهَاءِ الْيَوْمِ الدَّرَاسِيِّ، وَفِي طَرِيقِ عَوْدَتِهِمَا إِلَى الْمَنْزِلِ سَأَلَتْهَا وَالِدَتُهَا ...  
الْأُمُّ: "كَيْفَ كَانَ يَوْمُكَ يَا رَنَا؟".





٦ حَكَتْ رَنَا لِأُمِّهَا مَا حَدَثَ بِحِصَّةِ التَّرِييَةِ الرِّيَاضِيَّةِ فِي الصَّبَاحِ بِحُزْنٍ،  
مُعْتَرِفَةً بِأَنَّهَا أَخْطَأَتْ.  
الْأُمُّ: "أَنَا أَفْخَرُ بِكَ يَا حَبِيبَتِي؛ لِأَمَانَتِكَ فِي قَوْلِ الصَّدَقِ وَاعْتِرَافِكَ بِالْخَطَا..  
لَا تَحْزَنِي؛ فِدَائِمَا نَتَعَلَّمُ مِنْ أَخْطَائِنَا."

# فَكْرٌ وَأَبْدِعْ

نشاط 1 صَل:

الْأَمَانَةُ فِي الْقَوْلِ تَغْنِي

الْاِغْتِرَافُ  
بِالْخَطَا.

عَدَمُ الْاِغْتِرَافِ  
بِالْخَطَا.

عَدَمُ  
الْمُبَالَغَةِ.

قَوْلُ الصَّدِّيقِ فِي كُلِّ  
الْمَوَاقِفِ.

الْوَفَاءُ  
بِالْوَعُودِ.

عَدَمُ الْوَفَاءِ  
بِالْوَعُودِ.



مَوْقِفُ التَّرَمُّتِ فِيهِ بِالْأَمَانَةِ فِي الْقَوْلِ.





عَدَمُ الْأَمَانَةِ فِي الْقَوْلِ يُؤَدِّي إِلَى.....

.....

.....

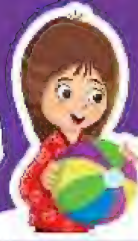
.....

.....





# فَكَرْ وَلاَحِظْ



لَوْنُ ٖ بِجَانِبِ الْأَفْعَالِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا:

نَقِيسِمْ



لَا أَبَالِغُ.



أَعْتَذِرُ حِينَ أُخْطِئُ.



أَلْتَرِمُ بِوَعْدِي.

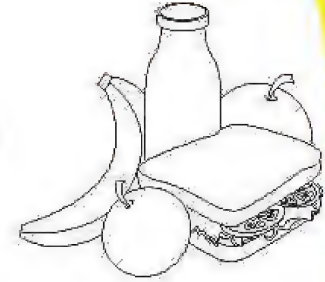
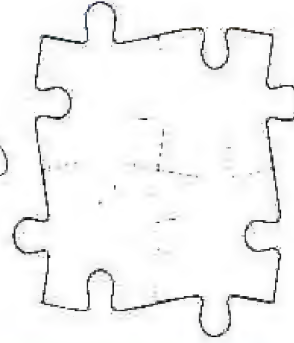
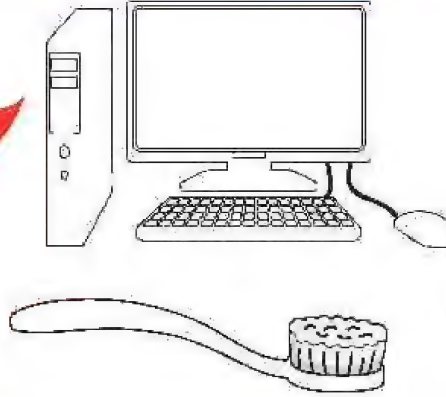


# هَذَا دَوْرِي

أَشَارِكُ أَصْدِقَائِي وَأَتَعَاوَنُ مَعَهُمْ.



تَهْنِئَةٌ: لَوْ أَنَّ مَا يُمَكِّنُكَ مُشَارَكَتَهُ مَعَ زُمَلَائِكَ:



## شَخْصِيَّاتُ الْقِصَّةِ

الْأُسْتَاذَةُ دِينَا

كَرِيمُ

أَمِيرُ






١ ذَهَبَ أَمِيرٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ مُتَحَمِّسًا هَذَا الصَّبَاحَ؛ فَالْيَوْمَ سَيَسْتَخْدِمُونَ الْحَاسِبَ  
الْأَلِيَّ فِي كِتَابَةِ تَقْرِيرٍ يَصِفُونَ فِيهِ حَالَةَ الْجَوِّ.

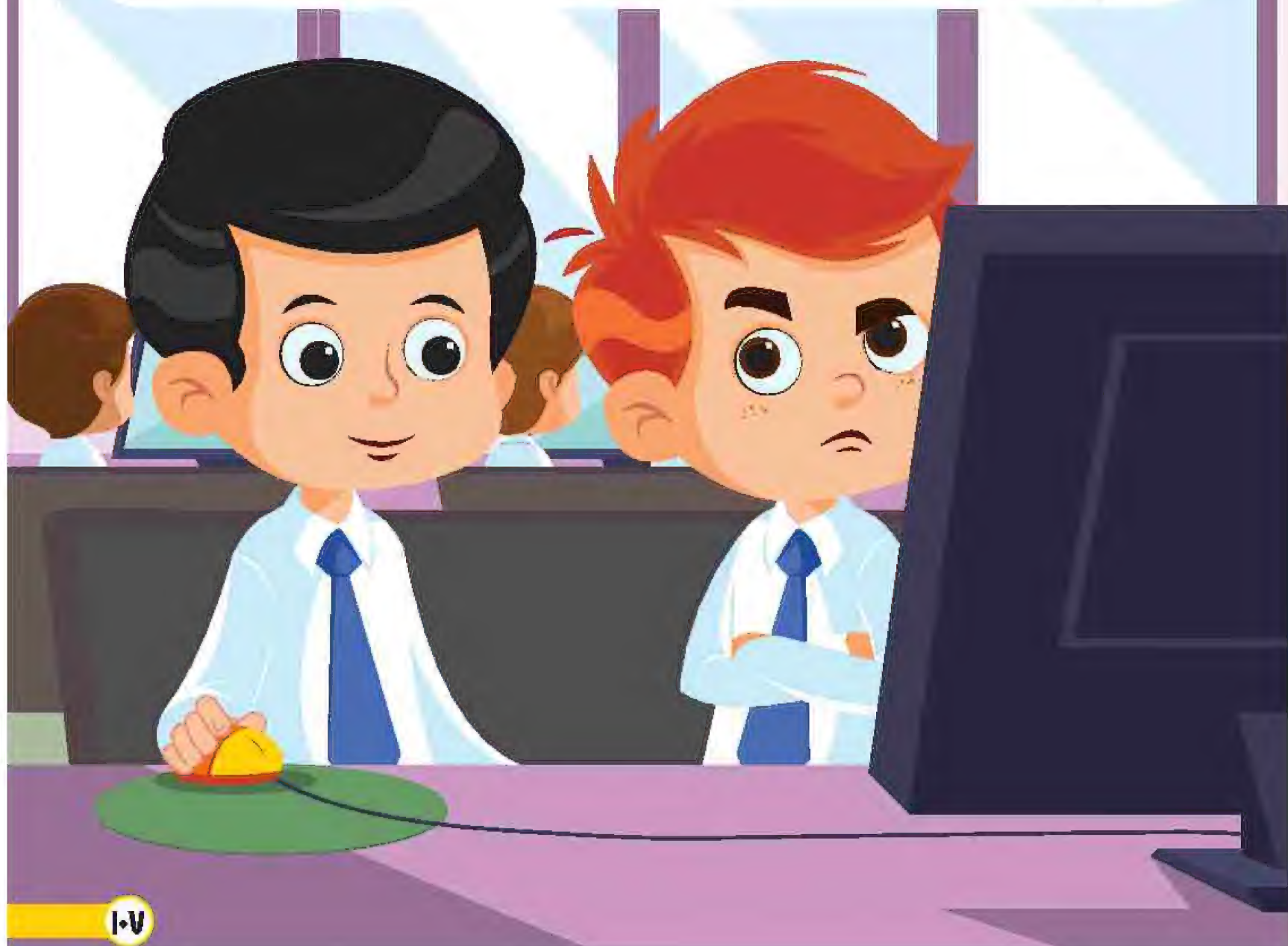







ر ذَهَبَ التِّلَامِيذُ إِلَى مَعْمَلِ الْحَاسِبِ الْآلِيِّ.  
الْأُسْتَاذَةُ دِينًا: "هَيَّا يَا أَوْلَادُ، اجْلِسُوا إِلَى الْأَجْهَزَةِ."

٣ طَلَبَتِ الْأُسْتَاذَةُ دِينَا مِنَ التَّلَامِيذِ مُشَارَكَةَ الْأَجْهَزةِ.. شَعَرَ أَمِيرٌ بِالضِّيقِ؛ فَهُوَ لَا يُرِيدُ الْمُشَارَكَةَ.







٤ حَانَ وَقْتُ الْعَمَلِ، وَلَكِنَّ أَمِيرًا لَمْ يُعْطِ زَمِيلَهُ كَرِيمًا فُرْصَةً لِلْعَمَلِ.  
كَرِيمٌ: "هَذَا دَوْرِي!".  
لَا حَظَّ لِلْمُعَلِّمَةِ مَا يَخْدُثُ، فَطَلَبْتُ مِنْ أَمِيرٍ أَنْ يُعْطِيَ كَرِيمًا دَوْرَهُ.

٥ الأُسْتَاذَةُ دِينَا: "كَيْفَ كُنْتَ سَتَشْعُرُ إِذَا كُنْتَ مَكَانَ كَرِيمٍ يَا أَمِيرُ؟"  
أَمِيرُ: "كُنْتُ سَأَشْعُرُ بِالضِّيقِ بِالتَّأَكُّيدِ".







٦ الأُسْتَاذَةُ دِينَا: "إِذْنٌ عَلَيْنَا إِعْطَاءُ الْآخَرِينَ حَقَّهُمْ فِي الْمُشَارَكَةِ؛ كَيْ نَتَعَلَّمَ جَمِيعًا".  
اعْتَذِرْ أَمِيرُ لِكَرِيمٍ، وَتَشَارَكَا الْجِهَازَ خِلَالَ الْحِصَّةِ.

# فَكَرُّ وَأَبْدِعْ

نشاط 1 اكتب سُعُورَ الشَّخْصِيَّتَيْنِ فِي كُلِّ مَوْقِفٍ:





نشاط ٢ اِزْمُرْ شَيْئًا قُمْتَ بِمُشَارَكَتِهِ مَعَ زَمِيلِكَ/زَمِيلَتِكَ فِي الْمَدْرَسَةِ:



نشاط ٣ نعاون مع مجموعتك لترتيب أعياد ميلادكم من يناير إلى ديسمبر، ثم املأ الجدول:

الشهر	الاسم	تاريخ الميلاد
يناير		
فبراير		
مارس		
أبريل		
مايو		
يونية		
يوليو		
أغسطس		
سبتمبر		
أكتوبر		
نوفمبر		
ديسمبر		



في الفصل نتشاركُ

في الملعب نتشاركُ

في المكتبة نتشاركُ

# فَكِّرْ وَلاَحِظْ



لَوْنُ ُ بِجَانِبِ الْأَفْعَالِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا:

تَقْسِيمُ



أَتَعَاوَنُ مَعَ زُمَلَائِي فِي رَسْمِ لَوْحَةٍ. ُ



أُشَارِكُ زُمَلَائِي أَلْعَابَ الْمَدْرَسَةِ. ُ



أَلْعَبُ مَعَ زُمَلَائِي مَبَارَاةً جَيِّدَةً. ُ



# كِرَّةُ أُمِّ كِتَابٍ؟

الاحترامُ أساسُ الصِّدَاقَةِ والثِّقَةِ.



**تَهْنِئَةٌ:** اِرْضَمُ صَدِيقَكَ وَاكْتُبْ بَعْضَ الصِّفَاتِ الَّتِي تُحِبُّهَا فِيهِ:



## شَخْصِيَّاتُ الْقِصَّةِ

الْأُسْتَاذَةُ سَارَةُ

يَلَسْمِينَ

خَلَا

غَادَةُ



١ أَصْبَحْتُ غَادَةً وَحَلَا صَدِيقَتَيْنِ مُقَرَّرَتَيْنِ .. تُحِبُّ الصَّدِيقَتَانِ لَعِبَ  
كُرَّةِ السَّلَةِ كُلَّ يَوْمٍ فِي الْفُسْحَةِ، وَالْيَوْمَ ...





٢ خلا: "انظري يا عادة، ياسمين تجلس وحدها! هل ندعوها لتلعب  
معنا؟"  
عادة: "بالطبع، هيأينا."



٣ غَادَةُ: "مَرْحَبًا يَا يَاسْمِينُ، هَلْ تَوَدِّينَ لَعِبَ كُرَّةِ السَّلَةِ مَعَنَا؟"  
يَاسْمِينُ: "مَرْحَبًا يَا غَادَةُ.. أَشْكُرُكَ، وَلَكِنِّي أَقْرَأُ كِتَابِي."





٤ خلا: "تُفَضِّلِينَ الْقِرَاءَةَ عَلَى لَعِبِ كُرَةِ السَّلَّةِ؟"  
عَادَةُ: "هَذَا شَيْءٌ غَرِيبٌ!"  
سَمِعَتِ الْأُسْتَاذَةُ سَارَةَ الْجَوَارَ.



٥ الأُسْتَاذَةُ سَارَةُ: "لَدَيْنَا جَمِيعًا صِفَاتٌ وَهَوَايَاتٌ مُخْتَلِفَةٌ، وَهَذَا لَا يَغْنِي  
أَنَّ بَعْضَهَا أَفْضَلُ مِنَ الْآخَرِ.. عَلَيْنَا اخْتِرَامُ الْآخَرِينَ وَهَوَايَاتِهِمْ كَمَا  
نُحِبُّ أَنْ يَخْتَرِمَ الْآخَرُونَ هَوَايَاتِنَا".





١ شَعَرْتُ حَلًا وَغَادَةً بِالْخَجَلِ، وَاعْتَذَرْتُ لِيَا سَمِينَ.  
تَقَبَّلْتُ يَا سَمِينَ اعْتِذَارَهُمَا، وَاتَّفَقْنَا عَلَى اللَّعِبِ مَعًا فِي وَقْتِ آخَرَ.



# فَكَرْ وَأَبْدِعْ

نشاط ١ اكْمِلْ:

أَكْتَلِي الْمُفَضَّلَةَ هِيَ

.....

.....

.....

وَلِذْتُ فِي

.....

.....

.....

هَوَايَ الْمُفَضَّلَةَ هِيَ

.....

.....

.....

لَوْلِي الْمُفَضَّلُ هُوَ

.....

.....

.....

”أَصْدِقَائِي يُشَبِّهُونَنِي فِي بَعْضِ الْأَشْيَاءِ، وَيَخْتَلِفُونَ عَنِّي فِي أَشْيَاءٍ أُخْرَى، وَلَكِنِّي .....



**نشاط ٢** اكْمِلِ الْقِصَّةَ بِالرُّسْمِ أَوْ الْكِتَابَةِ، مَاذَا سَيَحْدُثُ إِذَا اتَّبَعُوا خُطُوبَاتِ حَلِّ الْمُسْكِلةِ بِاخْتِرَامٍ؟



وَعَنُ نُرِيدُ أَنْ  
"نَلْعَبَ أَيْضًا"

"أَرِيدُ أَنْ أَلْعَبَ"

الْخُطُوبَاتُ الْخَمْسُ  
لِحَلِّ النِّزَاعِ بِاخْتِرَامٍ

١. تَهْدِئَةُ النَّفْسِ.
٢. مُنَاقَشَةُ الْمُسْكِلةِ.
٣. اسْتِكْشَافُ الْحُلُولِ الْمُمْكِنةِ.
٤. الاتِّفَاقُ عَلَى حَلٍّ.
٥. تَنْفِيزُ الْحَلِّ.



# "الاحترام: كيف"



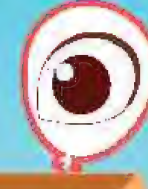
تَشْعُرُ بِهِ؟

الْحُبُّ



تَسْمَعُهُ؟

شُكْرًا



تَرَاهُ؟

مُسَاعَدَةُ الْآخَرِينَ

- مُسَاعَدَةُ أَصْدِقَائِنَا

- "يُمْكِنُكَ أَنْ

تَفْعَلَهَا"

- الْمُشَارَكَةُ

- السَّعَادَةُ

- "شُكْرًا"

- الْحُبُّ

- "مَا رَأَيْتُكَ؟"

- عَدَمُ السُّخْرِيَّةِ مِنْ اخْتِلَافِ

الْآخَرِينَ

- الْأَمَانُ



”كَوْنُ جُمْلَةٍ صَحِيحَةٍ مِنَ الْأَحْرَفِ  
الْمُبَعَثَةِ دَاخِلَ الْبُرْوَازِ وَزَيْنُّهُ“.



# فَكْرٌ وَلاَحِظْ



لَوْ أَنَّ هَؤُلَاءِ الْأَفْعَالِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا:

تَقْسِمُ



أَتَتَنَاقَشُ مَعَ صَدِيقِي.



أَحْتَرِمُ اخْتِلَافَ هَوَايَاتِ أَصْدِقَائِي.



أَحْتَرِمُ اخْتِلَافَ الشَّكْلِ.



جميع الحقوق محفوظة © 2021 / 2022

يحظر طبع أو نشر أو تصوير أو تخزين أو توزيع  
أي جزء من هذا الكتاب بأية وسيلة إلكترونية أو ميكانيكية  
أو بالتصوير أو خلاف ذلك.

رقم الإيداع: ١٩٨٩٤ / ٢٠٢١

العام الدراسي ٢٠٢١ - ٢٠٢٢ م

رقم الكتاب	مقاس الكتاب	ورق المتن	ورق الغلاف	ألوان الكتاب	عدد صفحات الكتاب	عدد الملزم
١٠٨	٢٣,٥ × ٢,٤ سم	٧٠ جم مط أبيض فاخر	٢٥٠ جرام كوشيه لامع	المتن والغلاف ٤ لون	١٣٢ صفحة بالغلاف	١٦,٥ ملزمة



طبع بمطابع دار نهضة مصر للنشر بالسادس من أكتوبر

